

## Sofia Nunes Vechina

---

Licenciada e Mestre em História da Arte pela FLUP, defendeu em 2010 o tema *Património artístico religioso. Metodologias para uma inventariação contextualizada - O Caso de Ovar*.

Doutoranda em História da Arte Portuguesa pela mesma faculdade e bolsista da FCT.

É responsável pela inventariação contextualizada de todo o património religioso do concelho de Ovar, tem frequentado vários cursos livres, nomeadamente, alguns módulos da Universidade de Verão da UP.

Desde 2009 colabora voluntariamente com a Rede Museológica de Ovar, sendo co-coordenadora técnico-científica de várias exposições sobre património religioso.

Fez algumas comunicações sobre o referido tema e tem vários artigos publicados, desde 2007, destacando-se:

*A Igreja Matriz de Ovar nos Séculos XVII-XIX: obras e artistas* | CEPESE | 2010

*Ensaio sobre a pintura votiva. Os ex-votos Owarenses* | Dunas | CMO | 2010

*Manuel Soares de Almeida: um mestre de obras no concelho de Ovar (c.1872-1956)* | Poligrafia | 2010

*O Homem e a Forma* | Catálogo Bio-grafias. Escultor Paulo Neves | Diário e Jornal de Notícias | 2009

*Retábulo da Capela de São Miguel: antigo retábulo-mor da Igreja Matriz* | Jornal João Semana | 15 Abr 2009